



UNIVERSITY OF PERADENIYA
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
 தொடர் தொலைக்கல்வி நிலையம் - பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்
 மாස්நிலைத் தொடர் (வெளி- தனி தீர்வு) பரீட்சை - 2024
 பொதுக்கலைத் தேர்வு (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) - 2024
General Degree Examination in Arts (External - New Syllabus) – 2024



(ප්‍රායෝගික ව්‍යාකරණය හා සිංහල භාෂා මුහුණුවර)

SINE 101

කාලය පැය(03) තුනයි.
 மூன்று(03) மணித்தியாலங்கள்
 Time three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
 எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
 Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න 05කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 ----- வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
 Answer _____ questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08 කි.
 இந்த வினாப்பத்திரத்தில் ----- வினாக்கள் உள்ளன.
 There are ----- questions in the question paper.

01. භාෂා භාවිතයේ දී සමාජ ධුරාවලිය පිළිබිඹු වන්නේ කෙසේදැයි විමසන්න.
02. භාෂා ද්විරූපතාව පිළිබඳ සංකල්ප, අද්‍යයන සිංහල භාෂා සමාජයේ වෙනස්වීම්වලට ලක් ව ඇද්දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
03. උපභාෂා විවිධතාව අවම වීම කෙරෙහි වත්මන් විද්‍යුත් සන්නිවේදනයේ බලපෑම පැහැදිලි කරන්න.
04. ප්‍රස්තාවට අනුව භාෂා භාවිතය වෙනස් වන ආකාරය "ප්‍රාස්තාවික භාෂා" සංකල්පය ඇසුරින් විමසන්න
05. පහත සඳහන් ඡේදය 'සිංහල ලේඛන රීතිය' නියමයන්ට අනුව නිවැරදි කොට යළි ලියා දක්වන්න.

එනයිත් බලනකල අමරසේකරගේකෙටිකතාවල දක්නට ලැබෙන්නේ සුලබසිදුවීම් බොළඳලෙසගැටගැසුකතාවස්කුන්තොවනබව පැහැදිලිවේ. කිසියම්සිදුවීමක් මතුපිටින්තොදකිනගැඹුරුආස්වාදයක් පාඨකයාටලබාදියහැක්කේප්‍රතිභාසම්පන්නලේඛකයකුටපමණි.එවන්ලේඛකයකුසම්පවන්නේපාඨකයාගේහිසටනොවන දවතටය.අමරසේකරගේකෙටිකතාකලාවදඑවැනිගුණයකින්සුසැදිපාඨකමනසආමන්ත්‍රණයකරන්නකි.ඔහුගේනිර්මාණඑ වැනිසිදුවීම්භාවර්තවලින්ගහණය.එහිදීඅපටහුරුපුරුදුපරිසරයේඅපසමගජීවත්වනඅව්‍යාජවර්තහුදෙක්සජීවිස්වභාවයකින් දැශ්‍යමානවේ.එකීයථාර්ථවාදීස්වභාවයහේතුවෙන්ඔහුගේකතාවලසරලවර්ගවර්තදැකියනොහැකිවේ. කලුහෝසුදුලෙසසරලවර්ගීකරණයකලහැකිසීමාවෙන්ඔබ්බෙහිදුසංකීරණමිනිස්වර්තමගින්ජීවිතයේවිචිත්‍රත්වයමතුකිරී මේඅපූර්වහැකියාවක්ඔහුගේනිර්මාණවලින්විඳදවේ.එහිදීවිවිධසමාජබන්ධන,බලවේගභාදු:බදෝමනස්සහේතුකොටගෙනකම්පනයටපත්පුද්ගලසිත ක්‍රියාකරනආකාරයවිවරණකරනජීවනඅත්දැකීම් 'රතු රෝසමල' හා 'ජීවන සුවඳ' යන කෙටිකතාසංග්‍රහවලඑනආශ්‍රැමි කෙටි කථාවලටවස්තු විෂයවී ඇත." ඒඅනුවගුණදාසඅමරසේකරගේ කෙටිකතාකලාවෙහිපහළදුසුලභලක්ෂණකිහිපයක්ඔහුගේ ප්‍රකටනිර්මාණදේවත්වයක්වන "රතු රෝසමල හා බයිසිකලය" කෙටිකතානිර්මාණඇසුරෙන් විමසාබැලීමවැදගත්වේ.

06. පහත දැක්වෙන වැකිවල අක්ෂර වින්‍යාසය දෝෂ ඇතොත් ඒවා නිවැරදි කොට යළි ලියන්න

- I. මත්තාරම් දෝනියේ කණිප සම්ඵත් ඇත.
- II. නිසන්ටයන්ගේ ගෝෂා ඇසේ.
- III. දෙව්දත් ගිජ්ජකුටයෙන් ගල් පෙරලිය.
- IV. විශිෂ්ඨ පාලකයා කණිෂ්ඨ වුවත් ජෙස්ඡට වුවත් ශ්‍රේෂ්ටයෙකි.
- V. අහංකාරයෙන් ආධ්‍ය ගැහැණියගේ සිත ගුඩය. දෘඩය.
- VI. රටේ සමස්ථ ජනතාවට ස්තාවර ආර්ථිකයක් ඇති කළ හැක්කේ කෘථහස්ත පාලකයකුට පමණි.
- VII. ගායකයාගේ ද්වනිය ශ්‍රාවකයාගේ නිර්ධය විචාරයට ලක් විය.
- VIII. ප්‍රථිපල ලද දිනයේ හෘද ශ්ඵන්දනය වැඩි විය.
- IX. කුකුල් ගොවිපල හිමියෝ සෘගාල හඬට කණ දෙති.
- X. ක්ෂනික ආහාර සොලොස් වියේ දරුවාට මරනය ලං කලේ ය.

07. කථා ව්‍යවහාරය ලේඛන ව්‍යවහාරයෙන් වෙනස් වන්නේ කවර අංශවලින් දැයි පැහැදිලි කරන්න.

08. පහත සඳහන් වැකිවල සදොස් තැන් ඇතොත් ඒ කවරේදැයි පහදා නිදොස් කොට යළි ලියා දක්වන්න.

- I. කාන්තාවක් පලා නෙළයි.
- II. දරුවන් අනාගත පුරවැසියන් වෙති.
- III. නායකත්ව මණ්ඩලයේ කාන්තාවක ද ඇත.
- IV. නළුවෙකු සහ නිළියක පාසලට ආහ.
- V. මිනිසුන් බොහෝදෙනෙකු පොළට ආවේය.
- VI. උපකුලපති විසින් ලිපිකාරියක කැඳවුණේය.
- VII. ගුරුවරු ශිෂ්‍යයෝ අමතද්දී ශිෂ්‍යයින් අත්පොළොසන් දුන්නේය.
- VIII. ළමයෙක් ගුරුවරයාට පහර දුන්න'යි මා විශ්වාස නො කරමි.
- IX. මහාමායා දේවී රජමැදුරේ වුසු.
- X. පොදු ජනතාව අසහනයෙන් පෙළෙයි.

(සෑම පිළිතුරකට ම ලකුණු 20 බැගිනි)